知行书院文化课程讲义 2017/11/21

改错：统统

复习：

中国文化核心：

“百善孝为先”

“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼” ----《孟子》

“岁寒，然后知松柏之后凋也”-----《论语》

中国文化之四柱：经史子集

中国明朝大儒： 王阳明 知行合一

中国之史学：\_\_\_\_，\_\_\_\_,\_\_\_\_\_, 秦， 汉， 三国， 两晋， 南北朝， 隋， 唐， 五代， 宋， 辽， 金， 元， 明， 清，民国

古琴曲目：潇湘水云 流水 梅花三弄 平沙落雁

广陵散 普庵咒 关山月 洞庭秋思

杂说四•马说 唐•韩愈

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，只辱于奴隶人之手，骈pián死于槽cáo枥lì之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟sù一石dàn。食sì马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见xiàn，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食sì之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

诗感培养：

松风吹解带， 落日故人情。

雨中山果落， 山月照弹琴。

明月松间照， 苍茫云海间。

月出惊山鸟， 灯下草虫鸣

明月出天山， 清泉石上流。

浮云游子意， 时鸣春涧中。

古文学习：

学 弈yì

弈秋通国之善弈者也使弈秋诲huì二人弈其一专心致志惟弈秋之为听一人虽听之一心以为有鸿鹄hú将至思援弓缴zhuó而射之虽与之俱学弗若之矣为是其智弗若与曰非然也

书法理论：

楷书、行书、草书、隶书、篆书、魏碑。

楷书： 唐楷

唐楷四大家： 欧阳询（欧体）， 颜真卿（颜体）， 柳公权（柳体），褚遂良

（褚体） 也有说宋元人赵孟頫（赵体）

行书： 晋朝人 二王 王羲之 王献之 《兰亭序》

草书： 张芝，张旭， 怀素

新诗两首：

汉乐府 佚名

青青园中葵，朝露待日晞。

阳春布德泽，万物生光辉。

常恐秋节至，焜黄华叶衰。

百川东到海，何时复西归？

少壮不努力，老大徒伤悲！

登飞来峰

宋·王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。

